

Bewegung (debandiert) zur Flanke!

Vierter Abschnitt §. 9. (S. 17)

Jede Rotte macht nach der Seite, wohin es das Signal [§4., S.8 *Wendung! oder die Sylbe um!* (Das *Advertissement*signal: *Rechts oder Links: wird vorausgeschickt...*)] verlangt, eine Viertelswendung ohne den Marsch zu unterbrechen und mit Beybehaltung des Schrittes, in welchem die Linie avancirte oder retirirte. Wird von der Stelle aus in die Flanke marschirt, so tritt jeder Mann, nach gemachter Wendung, ohne ein weiteres Signal zu erwarten, den Marsch in der neuen Direktion an. Die Mannschaft im 1sten Glied hält Kolonne und das 2te Glied tritt dicht neben das erste Glied, wie in der geschlossenen Ordnung. Soll die debandirte Linie, welche sich gegenwärtig in Kolonne befindet, die Front wieder herstellen, es sei zum Avanciren oder zum Retiriren, so wird dies ebenfalls auf das Signal zur Wendung [*Anmerkung: oder das Kommando: Rechts/Links um!*] bewerkstelligt. Die Glieder öffnen sich alsdann sogleich wieder und das 2te Glied tritt rechts über.

Zusätzlich sind folgende Passagen zu beachten:

§.6. (S.14)

...Da die Rotten armfrey marschieret, so ist es ganz unnöthig, daß sie gleichen Tritt halten. Jede Rotte geht nach ihrer Bequemlichkeit; aber die Distanzen zwischen den Rotten, und die Richtung im Ganzen muß mit größter Pünktlichkeit beobachtet werden.

Wenn sich die Linie in Bewegung setzt, nehmen die Leute das Gewehr unter den rechten Arm, so, daß der Kolben unter dem Arme ruht, der Lauf aufwärts, die Mündung aber nach dem Boden zu steht, die rechte Hand das Gewehr ungefähr in der Mitte des 3ten Bundes – oder des 3ten Mütterchens – von unten umfaßt hält, die linke Hand aber frey an der linken Seite herunterhängt. Wird geschwind marschirt oder gelaufen, so umfaßt der Mann das Gewehr etwas höher an und läßt den Kolben sinken, dergestalt, daß die Mündung etwas erhaben ist und das Gewehr im wahren Sinne des Wortes! In Balance (ziemlich wagerecht) getragen wird, mit vollkommener Freyheit zu der ungezwungenen Bewegung des rechten Armes.